

N° 17.

CORRADO

D'ALTAMURA.

Opera seria in tre atti.

del Maestro

FEDERICO RICCI

Public à PARIS, par BERNARD LATTE, Boulevard des Italiens, 2.

INDICE

N° 2.
CAVATINA
contralto.



Si vederla è il sol he - ne

N° 5.
CAVATINA
mezzo soprano.



Ohi ca - ra

N° 3 bis.
ROMANZA
tenore.



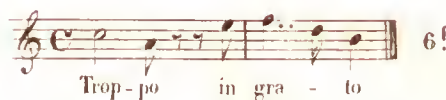
La tua boc - ca

N° 3 ter.
ROMANZA
soprano.



La tua boc - ca

N° 4.
DUETTO
mezzo soprano
e tenore.



Trop - po in gra - to

N° 5.
ARIA
basso.



L'a - no

N° 6.
DUETTO
soprano e
contralto.



Dio ri - mer - ti

N° 7.
TERZETTO
soprano
contralto e basso.



A ven - det - ta

N° 13.
ROMANZA
contralto.



Tu non pensavi o ver - gi - ne

N° 14.
DUETTO
tenore e basso.



Io l'am-a-va sul-la ter - ra

N° 15.
ROMANZA
soprano.



Nel - la pa - ce

N° 16.
DUETTO
mezzo soprano
e tenore.



De' miei fal - li

CORRADO D'ALTAMURA.

MUSICA DEL MAESTRO F. RICCI.

ROMANZA

per soprano

Prix 2^f 50.

Paris, chez Bernard - Latte, Editeur Boulevard Italien. 2.

MILAN - RICORDI.

Adagio.

CANTO.

PIANO.

Tu non pen-a-vi, o

ver-gine che i so-gni dell' a-mo-re ratti così sva-nis-se-rò

dal virgi-nal tuo co-re! dal virginal tuo co-re lascia mi o afflitta, al-

me-no che of-fro evi-ta e se-no: ah si le mes-te notti a

piange - re sul tuo de - stin ver - - rò le mes - te not - - ti le not - ti a

pian - gere sul tuo de - stin ah si sul tuo de - stin a

2^a STROFA .

piange - re sul tuo de - stin ver - - rò a troppo fi - das - tio mi - se - ra ah -

nel - la vir - tu del co - - re v'ha sul - la ter - - ra bar - ba - ri

disprezzator d'o - no - - re disprezzator d'o - no - - re conforto alle tue

pe - - - ne io sol sa - rò mio - be - - - re ah! sì le meste not - ti a

piange - - re sul tu - o de - stin ver - rò le meste not - ti le notti a

piange - re sul tuo de - stin ah sì sul tuo de - stin a

piange - re sul tuo de - stin ver - rò a pian - ge - re a pian - ge - re sul

tu - - - - - o sul tuo de - stin ver - rò.